

5 APRIL - 11 MEI
DI - ZA 11 - 18u

CHINESE WHISPERS #6

Gabriel Kuri

In 2018 viert Meessen De Clercq tien jaar galerie-activiteit, een uitstekende gelegenheid om een atypisch gecureerd project op te starten. Om de jaren te eren gewijd aan het begeleiden van het publiek in zijn ontdekking van de hedendaagse kunst, nodigt Meessen De Clercq tien kunstenaars uit, die niet door de galerie vertegenwoordigd worden, om een persoonlijk project te ontwikkelen. Gebaseerd op het fluisterspel, worden de projecten opeenvolgend getoond, waarbij elk project het volgende zal bepalen. Zo wordt een verhaal gecreëerd dat in de tijd wordt gespreid door een keten van opeenvolgende aktes, geschreven door verschillende kunstenaars. Ze nemen een gekende en begrensde ruimte in, de Wunderkammer, zichtbaar van de straat. Een publicatie over de tien projecten zal aan het einde gerealiseerd worden.

Na in september 2018 met een project van **Ryan Gander** aangevangen te zijn, worden de projecten van **Navid Nuur**, **Jonathan Monk**, **Sofia Hultén** en **Jason Dodge** nu opgevolgd met dat van **Gabriel Kuri**. Elk project zal gedurende één maand getoond worden.

“In the echo chamber and overspilling of multidirectional communication, the distortion of a missive may no longer be found in its mistranslation, but rather in co-opting its interpretation.

Chinese whispers are a thing of the past. Not bound to one's lost childhood nor the nineteenth century, but rather from that time when the channel between emitter and receiver could be safely conceived of as two-directional and closed to everyone else. Rather than diligently transmitting the missive in a metaphor -as the embodiment of acceptance of miscommunication- the crux is in the transmission of the metaphor in the missive: from iteration to iteration, the precise echo of currency counting rhymes changing skin apples apples shedding skin flying apples missing carpets hidden blankets folded carpets flying blankets moulting labels swept between the lines swept under the carpet”

Gabriel Kuri

Gabriel Kuri (°1970) is in Mexico City geboren en woont en werkt in Brussel. Hij heeft op tal van locaties tentoongesteld, waaronder onlangs in: Sadie Coles HQ, London – solo (2017); Whitechapel Gallery, London (2017); Hammer Museum, Los Angeles (2018); Alte Fabrik, Old Factory, Rapperswil, CH (2016) – solo; Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt (2016); Kukje Gallery, Seoul, South Korea – solo (2015); Extra City Kunsthall, Antwerpen (2015); Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago (2015); Aspen Art Museum, Aspen, Colorado – solo (2014).