

5 AVRIL - 11 MAI  
MA - SA 11 - 18h

## CHINESE WHISPERS #6

Gabriel Kuri

En 2018, Meessen De Clercq fête ses dix ans d'existence, une excellente occasion pour inaugurer un projet atypique curaté. Pour célébrer les années dédiées à l'accompagnement du public dans sa découverte de l'art contemporain, dix artistes, non représentés par la galerie, sont invités à développer un projet personnel. Basé sur le jeu du téléphone arabe, les projets sont successivement montrés, chaque projet déterminant le suivant. Ainsi, une histoire étalée dans le temps est créée par une chaîne d'actes consécutifs, écrits par différents artistes, dans un espace connu et limité, la Wunderkammer, visible de la rue.

Initié en septembre 2018 avec **Ryan Gander**, le cycle a été poursuivi par **Navid Nuur, Jonathan Monk, Sofia Hultén** et ensuite **Jason Dodge. Gabriel Kuri** est donc le sixième artiste à intervenir dans cette chaîne d'installations spécifiquement pensées pour l'espace de Meessen De Clercq. Chaque installation est visible pendant un mois et à la fin du projet une publication sera réalisée avec les dix propositions.

"In the echo chamber and overspilling of multidirectional communication, the distortion of a missive may no longer be found in its mistranslation, but rather in co-opting its interpretation.

Chinese whispers are a thing of the past. Not bound to one's lost childhood nor the nineteenth century, but rather from that time when the channel between emitter and receiver could be safely conceived of as two-directional and closed to everyone else. Rather than diligently transmitting the missive in a metaphor -as the embodiment of acceptance of miscommunication- the crux is in the transmission of the metaphor in the missive: from iteration to iteration, the precise echo of currency counting rhymes changing skin apples apples shedding skin flying apples missing carpets hidden blankets folded carpets flying blankets moulting labels swept between the lines swept under the carpet"

Gabriel Kuri

Gabriel Kuri (°1970) est né à la Ville de Mexico, et vit et travaille à Bruxelles. Kuri a largement exposé dans les institutions et galeries internationales, telles que Coles HQ, London – solo (2017); Whitechapel Gallery, London (2017); Hammer Museum, Los Angeles (2018); Alte Fabrik, Old Factory, Rapperswil, CH (2016) – solo; Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt (2016); Kukje Gallery, Seoul, South Korea – solo (2015); Extra City Kunsthall, Antwerpen (2015); Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago (2015); Aspen Art Museum, Aspen, Colorado – solo (2014).